

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора

А.Ю. Просеков  
2016 г.

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования

Направление подготовки  
**45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Русская литература»**

Квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
*Очная, заочная*

Кемерово 2016

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования утверждена Ученым советом университета (Протокол Протокол № 3 от 16 марта 2016).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования утверждена с изменениями Ученым советом университета (Протокол № 3 от 16 марта 2016).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования утверждена с изменениями советом университета (протокол совета университета № 10 от 29.06.2016)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	<b>Цели ООП</b>	<b>4</b>
<b>1.2.</b>	<b>Квалификация, присваиваемая выпускникам</b>	<b>5</b>
<b>1.3.</b>	<b>Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника, к которому (которым) готовятся выпускники</b>	<b>5</b>
<b>1.4.</b>	<b>Направленность (профиль) основной образовательной программы</b>	<b>6</b>
<b>1.5.</b>	<b>Планируемые результаты освоения основной образовательной программы</b>	<b>7</b>
<b>1.6.</b>	<b>Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы</b>	<b>24</b>
<b>1.7.</b>	<b>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы</b>	<b>64</b>
<b>2.</b>	<b>Иные сведения</b>	<b>64</b>
<b>2.1.</b>	<b>Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	<b>64</b>
<b>2.2.</b>	<b>Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой)</b>	<b>66</b>
<b>2.3.</b>	<b>Нормативные документы для разработки ООП</b>	<b>67</b>
<b>2.4.</b>	<b>Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению</b>	<b>68</b>

# 1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

## 1.1 Цели ОПОП

Цель ОПОП – развитие у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в процессе фундаментальной и профессиональной подготовки кадров с использованием передового отечественного и мирового опыта в образовании, а также в изучении, разработке и развитии у магистрантов личностных качеств, необходимых для научно-исследовательской и преподавательской деятельности в области филологии. Планируется решение следующих задач.

1. Подготовить магистранта к успешной работе по следующим видам профессиональной деятельности:
  - научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
  - педагогическая в системе высшего профессионального, среднего общего (в старшем звене), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. Реализовать приоритет практикоориентированных знаний специалиста в области русской литературы.
3. Сформировать потребность к постоянному развитию и инновационной деятельности в сфере филологии и других гуманитарных дисциплин.

Обеспечение гарантии качества подготовки осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *45.04.01 Филология*, профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (учитель старших классов в образовательных организациях среднего общего образования), «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и с Программой развития Кемеровского государственного университета на 2013-2017 гг. Также учитываются некоторые положения находящегося в разработке профессионального стандарта «Ученый-исследователь».

Основная профессиональная образовательная программа составлена с учетом запросов населения региона в получении профессионального образования, в формировании исследовательских, профессиональных и общекультурных компетенций. Факультет, реализующий данную ОПОП, формирует условия для максимальной гибкости и индивидуализации образовательного процесса.

Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные) в соответствии с требованиями ФГОС 3+. Организация учебного процесса осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечением доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечением развития

электронной библиотеки.

## **1.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам – магистр.**

### **1.3. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники.**

В процессе освоения образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. *Филология, направленность (профиль) подготовки «Русская литература»* выпускник готовится к **научно-исследовательской** и **педагогической** видам профессиональной деятельности. Это основные виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП (программа **академической магистратуры**).

Научно-исследовательская деятельность в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Изучение обширного комплекса гуманитарных дисциплин готовит выпускника к **педагогической деятельности** в системе высшего профессионального, среднего общего (в старшем звене), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО).

Педагогическая деятельность:

- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия), по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);
- участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;
- Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

#### **1.4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы.**

Направленность (профиль) программы - *Русская литература*.

Данная направленность программы магистратуры конкретизирует ориентацию программы на области знания и виды деятельности в рамках направления подготовки 45.04.01 *Филология*. Основной областью знания в рамках реализуемой ОПОП является русская литература.

Эта направленность предполагает получение академического филологического образования, сфера применения которого – 1) проведение литературоведческих исследований, 2) область преподавания литературоведческих дисциплин в учреждениях высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, а также дисциплин филологического цикла в образовательных учреждениях среднего общего образования, 3) методическое сопровождение обучения этим дисциплинам. Комплексное освоение филологических, психолого-педагогических дисциплин, а также дисциплин по методике преподавания литературы способствует разносторонней и плодотворной реализации личности выпускника в самостоятельной профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы (приоритет – работа в старших классах), специалиста по методике преподавания литературы, преподавателя филологических дисциплин в организации высшего профессионального образования (младшее звено профессорско-преподавательского состава), среднего профессионального образования и ДПО. Данная направленность ОПОП готовит магистранта к деятельности литературоведа, ученого-исследователя: выпускники могут продолжить свое обучение и профессиональное становление в аспирантуре, избрав сферу теоретико-поэтологических, историко-поэтологических или историколитературных изысканий.

Основными объектами изучения являются теория и история литературы и русского языка, современные методики литературного образования. Предлагаемый в ОПОП набор дисциплин учитывает конъюнктуру регионального рынка труда и позволяет выпускникам данной направленности продолжать обучение в аспирантуре и/или трудоустроившись в качестве учителей в образовательных учреждениях среднего общего образования, преподавателей в сфере высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, а также методистами в образовательных учреждениях и органах их управления.

---

Выпускник, освоивший программу по данному профилю подготовки, способен также осуществлять образовательную, научно-просветительскую и методическую деятельность в учреждениях культуры, использовать полученные филологические знания и умения в сфере деловой коммуникации.

## 1.5 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>Общекультурные</b>		
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать</u> методы анализа, способы получения и обобщения информации; основные законы логического и научного мышления;</p> <p><u>уметь</u> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины, ставить цель научной работы и выбирать пути их достижения;</p> <p>организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию;</p> <p><u>владеть</u> культурой мышления;</p> <p>владеть навыками самостоятельной работы.</p>
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><u>знать</u> различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации;</p> <p><u>уметь</u> адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения;</p> <p><u>владеть</u> навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.</p>
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации,	<u>знать</u> основные характеристики

	использованию творческого потенциала	<p>интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации; знать, понимать и глубоко осмысливать научные концепции; философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу разных периодов; исторический и культурологический контекст некоторых литературных феноменов; основные термины и основополагающие понятия христианского богослужения. <u>уметь</u> адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования; навыками освоения новых профессиональных качеств. <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.</p>
ОК-4	Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<p><u>знать</u> основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях; современные информационные технологии, <u>уметь</u> развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки; самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-</p>



		<p>исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; использовать в профессиональной деятельности передовые приемы и знания в области информатики и современных информационных технологий, навыки использования программных средств и навыки работы в компьютерных сетях; <u>владеть</u> формами организации деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий, различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций.</p>
<b>Профессиональные компетенции (ПК) и общепрофессиональные (ОПК):</b>		
ОПК-1	<p>Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>знать</u> культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; формальные признаки разных частей речи в русском и иностранном языке; структурные типы предложений; <u>уметь</u> воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в</p>

		<p>процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог; совершенствовать знания иностранного языка и способы овладения другими языками; использовать знания иностранного языка для профессионального самосовершенствования <u>владеть</u> культурой мышления, навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, навыками перевода текстов деловой тематики с иностранного и на иностранный язык.</p>
ОПК-2	<p>Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p>	<p><u>знать</u> основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; различные риторические и манипулятивные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций; <u>уметь</u> создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; <u>уметь</u> использовать ораторские приёмы, различные тактики и стратегии русской речи; <u>владеть</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; <u>владеть</u> методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний.</p>
ОПК-3	<p>Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику</p>

		<p>ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; <u>знать</u>: современные теоретико-литературные концепции, их генезис и место в системе филологического знания</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;</p> <p><u>уметь</u>: применять методы литературоведческой науки в практике собственной профессиональной деятельности.</p> <p><u>владеть</u> основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;</p> <p><u>владеть</u>: навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований; навыками анализа и интерпретации художественных произведений в культурологическом и культурно-историческом контекстах.</p>
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p><u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов;</p> <p><u>уметь</u> применять их в собственной научно-</p>

		исследовательской деятельности; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; <u>знать</u> эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода; <u>уметь</u> применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; <u>уметь</u> : выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<u>знать</u> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке; <u>уметь</u> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в

		<p>широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы; <u>владеть</u> навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий.</p>
ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<p><u>знать</u> жанры представления научной информации; <u>уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по результатам собственного научного исследования;</p> <p><u>владеть</u> навыками подготовки и редактирования научных публикаций.</p>
ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p><u>знать:</u> тему, границы и формы коллективного исследования; <u>уметь:</u> выбирать перспективные направления разработки темы; <u>владеть:</u> навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, навыками создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам</p>
ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<p><u>знать</u> специфику освоения произведений художественной словесности, преподаваемую область научного филологического знания и (или) профессиональной деятельности; основы методики преподавания литературы, основные принципы деятельностного подхода, современные образовательные технологии профессионального образования;</p> <p>теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся, в том числе учет возрастных читательских «эпох» в освоении литературных</p>

		<p>произведений; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <p>психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;</p> <p>основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению;</p> <p>методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценки;</p> <p>требования, предъявляемые профессиями учителя-филолога и/или преподавателя-филолога и/или методиста к человеку, возможности и перспективы карьерного роста по профессии;</p> <p>меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством;</p> <p>законодательство РФ об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;</p> <p>основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее</p>
--	--	--

		<p>знаний по филологическим дисциплинам;</p> <p><u>уметь</u> подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия, посвященные изучению понятийного литературоведческого аппарата и текстов художественных произведений;</p> <p>выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы той деятельности, которую осваивают обучающиеся в рамках преподаваемой филологической дисциплины;</p> <p>использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специфики образовательных программ, требований ФГОС;</li> <li>-особенностей преподаваемой филологической дисциплины;</li> <li>-задач занятия (цикла занятий);</li> <li>-возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении);</li> <li>-возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;</li> </ul> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</p> <p>создавать на занятиях проблемноориентированную среду, уметь формировать универсальные учебные действия и мотивацию к обучению;</p> <p>использовать педагогически</p>
--	--	--

		<p>обоснованные формы, методы и приемы организации контроля и оценки освоения обучающимися учебных филологических дисциплин (модулей), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;</li> <li>- соблюдать нормы педагогической этики для обеспечения достоверного оценивания;</li> <li>-интерпретировать результаты контроля и оценки;</li> </ul> <p>вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса результатов;</p> <p>осуществлять эффективное педагогическое общение и соблюдать требования к публичному выступлению;</p> <p>соблюдать требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации, а также контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебной аудитории, регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной и комфортной образовательной среды;</p> <p><u>владеть</u> навыками планирования и проведения разных форм учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях среднего общего образования,</p>
--	--	---



		<p>высшего (по программам бакалавриата), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <p>навыками организации самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, способности к труду;</p> <p>навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в предметном образовательном контексте филологических дисциплин) способов его обучения и развития, зоны его ближайшего развития, разработки и реализации (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута обучающегося.</p>
ПК-6	<p>Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p><u>знать</u> методологические основы современного образования, в том числе профессионального образования, ДПО, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования;</p> <p>теорию и практику СПО, ДПО и профессионального обучения в области изучения и преподавания детской литературы и/или теорию и практику литературного образования, в частности, преподавания русской классической литературы в старших классах общеобразовательных учреждений, в учреждениях СПО;</p> <p>требования и подходы к созданию современных учебников и пособий, включая</p>

		<p>электронные, учебно-лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, учебных тренажеров и иных средств обучения;</p> <p>порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;</p> <p>виды и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании;</p> <p>особенности научного и научно-публицистического стиля;</p> <p>существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения;</p> <p><u>уметь</u> разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин бакалавриата, ДПО (под руководством специалиста более высокой квалификации), СПОи среднего общего образования на основе анализа и с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-требований нормативно-методических документов;</li> <li>-отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении),</li> <li>-возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;</li> </ul> <p>разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и</p>
--	--	--

		<p>методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации;</p> <p><u>Владеть</u> навыками обновления и реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;</li> <li>- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам программ СПО и филологическим дисциплинам в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП, а также реализацию программ филологических учебных дисциплин программ СПО и филологических дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</li> </ul>
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	<u>знать</u> основные формы и структуру методических материалов, в том числе в

	(модулям)	<p>электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания);  порядок проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p><u>уметь</u> анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>оценивать соответствие ФГОС, примерных или типовых образовательных программ, рабочих программ и иных методических и учебных материалов современным дидактическим подходам и принципам литературного образования;</p> <p>составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа, оценки качества и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p>
ПК-8	<p>Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p><u>знать</u> цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками;</p> <p>теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и</p>

		<p>(или) ДПП;</p> <p>требования к оформлению проектных и исследовательских работ;</p> <p><u>уметь</u> выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников; определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП и/или определять содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности учащихся старших классов общеобразовательных учреждений;</p> <p>формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП, оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ (с помощью специалиста более высокой квалификации) и/или организовывать различные виды внеурочной деятельности старшеклассников: проектную, научно-исследовательскую, игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую (олимпиады, конференции и др.) с учетом возможностей образовательной организации среднего общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия</p>
--	--	---

		<p>региона;</p> <p><u>владеть</u>  навыками организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП, в том числе навыками организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (под руководством специалиста более высокой квалификации) и/или формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий учащихся старших классов общеобразовательных учреждений: проектная деятельность, исследовательская и т.п.;</p> <p>навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, навыками реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности старшеклассника (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</p> <p>навыками проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p>
ПК-9	<p>Готовность участвовать в педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО</p>	<p><u>знать</u> основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;</p> <p>цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития,</p>

		<p>эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся;</p> <p><u>уметь</u> оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения; использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся;</p> <p><u>владеть</u> навыками консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций.</p>
ПК-10	Способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей	<p><u>Знать</u> методики создания, нормативы, жанровые особенности официально-деловых и публицистических текстов;</p> <p><u>Уметь</u> создавать, редактировать и систематизировать различные типы официально-деловых и публицистических текстов;</p> <p><u>Владеть</u> навыками создания, редактирования и систематизирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов;</p>
ПСК-1	Владение навыками интерпретации различных типов текстов с учетом связи с породившей их эпохой и квалифицированного представления результатов истолкования	<p><u>знать:</u> принципы интерпретации художественных текстов.</p> <p><u>уметь:</u> применять их к истолкованию литературного материала.</p> <p><u>владеть</u> теоретическим аппаратом герменевтики и/или рецептивной эстетики; навыками квалифицированного представления результатов истолкования</p>

**1.6 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

<i>Коды компетенции</i>	<b>Результаты освоения ООП</b> <i>Содержание компетенций</i>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<b>Б1. Дисциплины</b>		
<b>Б1.Б. Базовая часть</b>		
<b>Б1.Б1. Филология в системе современного гуманитарного знания</b>		
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать</u> методы анализа, способы получения и обобщения филологической информации;</p> <p><u>уметь</u> осуществлять поиск необходимой лингвистической информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении лингвистической дисциплины и выбирать пути ее достижения; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию;</p> <p><u>владеть</u> культурой научного филологического мышления; владеть навыками самостоятельной работы.</p>
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; иметь углубленные знания в избранной области филологии;</p> <p><u>уметь</u>: использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;</p> <p><u>владеть</u>: основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в</p>



		различных сферах коммуникации;  приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;  <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;  <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
<b>Б1.Б.2</b>	<b>Информационные технологии</b>	
ОК-4	Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>знать</u> современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче информации;</li> <li>- <u>уметь</u>:</li> <li>- самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности;</li> <li>- работать с компьютером как средством управления информацией; использовать в профессиональной деятельности передовые приемы и знания в области информатики и современных информационных технологий, навыки использования программных средств и навыки работы в компьютерных сетях</li> <li>- <u>владеть</u> широким диапазоном различных информационно-коммуникативных технологий; различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций.</li> </ul>
<b>Б1.Б.3</b>	<b>Деловой иностранный язык</b>	

ОПК-1	<p>Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>знать</u> культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; формальные признаки разных частей речи в иностранном языке; структурные типы предложений;</p> <p><u>уметь</u> воспринимать на слух и понимать содержание текстов в сфере деловой коммуникации; совершенствовать знания иностранного языка в сфере деловой коммуникации; использовать знания иностранного языка для профессионального самосовершенствования;</p> <p><u>владеть</u> культурой мышления, навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере деловой коммуникации; навыками перевода текстов деловой тематики с иностранного и на иностранный язык.</p>
<p><b>Б1.В. Вариативная часть</b></p>		
<p><b>Б1.В.ОД.1 Теория и практика коммуникативного взаимодействия</b></p>		
ОПК-1	<p>Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>знать</u> основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; формальные признаки разных частей речи в русском языке; структурные типы предложений;</p> <p><u>уметь</u> начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог;</p> <p><u>владеть</u> культурой мышления, навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации</p>

ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<u>знать</u> основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; <u>уметь</u> использовать ораторские приёмы, различные тактики и стратегии русской речи; <u>владеть</u> методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний.
<b>Б1.В.ОД.2 Лингвоконфликтология и этика деловой коммуникации</b>		
ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<u>знать</u> основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; <u>уметь</u> создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; <u>владеть</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач
ПК-10	Способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей	<u>знать</u> методики создания, нормативы, жанровые особенности официально-деловых и публицистических текстов; <u>уметь</u> создавать, редактировать и систематизировать различные типы официально-деловых и публицистических текстов; <u>владеть</u> навыками создания, редактирования и систематизирования различных типов официально-деловых и публицистических текстов;
<b>Б1.В.ОД.3 Обряды и таинства христианской культуры</b>		
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> : основные термины и основополагающие понятия христианского богослужения. <u>уметь</u> : использовать основные богословские термины и понятия в характеристике христианской культуры, в

		переосмыслении в свете христианского мировоззрения понятий <b>слово, язык, речь</b> . <b>владеть</b> : умением читать и понимать канонические христианские тексты.
ОК-4	Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<b>знать</b> : основные источники сведений о христианской культуре. <b>уметь</b> : осуществлять поиск необходимой информации, посвященной обрядам и таинствам христианской культуры, воспринимать и обобщать информацию о существующих формах коммуникации в христианстве. <b>владеть</b> : навыками самостоятельного использования существующих ритуальных моделей коммуникации.
<b>Б1.В.ОД.4 Педагогика высшей школы</b>		
ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<b>знать</b> основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам; <b>уметь</b> подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия, используя современные технологии организации учебного процесса; <b>владеть</b> разными современными методиками проведения учебных занятий и внеаудиторной работы по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего

		профессионального образования.
ПК-6	Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	<u>знать</u> существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения; <u>уметь</u> разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методические материалы по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ; <u>владеть</u> навыками их реализации при проведении занятий по программам бакалавриата и ДПО.
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	<u>знать</u> основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания и др.); <u>уметь</u> составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий; <u>владеть</u> навыками экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам
ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	<u>знать</u> цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками; <u>уметь</u> выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников; <u>владеть</u> многообразными приемами включения в эти направления деятельности.

ПК-9	Готовность участвовать в педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	<u>знать</u> основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; <u>уметь</u> оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения; <u>владеть</u> навыками индивидуального консультирования и проведения профориентационных бесед.
<b>Б1.В.ОД.5 Технология литературного образования</b>		
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<u>знать</u> философские основания филологических наук; <u>уметь</u> применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текстов литературных произведений; применять методы литературоведческой науки в практике собственной профессиональной деятельности; <u>владеть</u> : навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения.
ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<u>знать</u> специфику освоения произведений художественной словесности, преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности (технологии литературного образования, методику преподавания литературы); основы методики преподавания литературы, основные принципы деятельностного подхода;  теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся, в том числе учет возрастных читательских «эпох» в освоении литературных произведений;

		<p>педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <p>психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;</p> <p>требования, предъявляемые профессиями учителя-филолога и/или преподавателя-филолога и/или методиста к человеку, возможности и перспективы карьерного роста по профессии;</p> <p>законодательство РФ об образовании;</p> <p><u>уметь</u> подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия, посвященные изучению понятийного литературоведческого аппарата и текстов художественных произведений; выполнять методическую деятельность и демонстрировать элементы методической деятельности, которую осваивают обучающиеся в рамках преподаваемой дисциплины;</p> <p>использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом:</p> <p>-специфики образовательных</p>
--	--	---

		<p>программ, требований ФГОС;</p> <p>-особенностей преподаваемой филологической дисциплины;</p> <p>-задач занятия (цикла занятий);</p> <p>-возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении);</p> <p>-возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;</p> <p>создавать на занятиях проблемноориентированную среду, уметь формировать универсальные учебные действия и мотивацию к обучению;</p> <p><u>владеть</u> навыками планирования и проведения разных форм учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях среднего общего образования, высшего (по программам бакалавриата), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <p>навыками организации самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, способности к труду;</p> <p>навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в предметном образовательном контексте</p>
--	--	---



		филологических дисциплин) способов его обучения и развития, зоны его ближайшего развития, разработки и реализации (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута обучающегося.
ПК-6	Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	<p><u>знать</u> методологические основы современного образования, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования;</p> <p>теорию и практику литературного образования;</p> <p>требования и подходы к созданию современных учебников и пособий, включая электронные, учебно-лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов, учебных тренажеров и иных средств обучения;</p> <p>порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;</p> <p>виды и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании;</p> <p><u>уметь</u> разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин бакалавриата, ДПО (под руководством специалиста более высокой квалификации), СПОи среднего общего образования на основе анализа и с учетом:</p> <p>-требований нормативно-</p>

		<p>методических документов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении),</li> <li>-возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;</li> </ul> <p>разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации;</p> <p><u>владеть</u> навыками обновления и реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;</li> <li>- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам программ СПО и филологическим дисциплинам в рамках основной</li> </ul>
--	--	--

		<p>общеобразовательной программы;</p> <p>- учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП, а также реализацию программ филологических учебных дисциплин программ СПО и филологических дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	<p><u>знать</u> основные формы и структуру методических материалов; порядок проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p><u>уметь</u> анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>оценивать соответствие ФГОС, примерных или типовых образовательных программ, рабочих программ и иных методических и учебных материалов современным дидактическим подходам и принципам литературного образования;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа, оценки качества и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p>
ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и	<p><u>знать</u> теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и</p>

	<p>иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p>проектной деятельности;</p> <p>основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>требования к оформлению проектных и исследовательских работ;</p> <p><u>уметь</u> выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников;</p> <p>определять содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности различных категорий обучающихся;</p> <p>формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся, оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ;</p> <p><u>владеть</u> навыками организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП, в том числе навыками организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (под руководством специалиста более высокой квалификации) и формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий учащихся старших классов общеобразовательных учреждений: проектная деятельность,</p>
--	---	--

		исследовательская и т.п.
<b>Б1.В.ОД. 6 История и методология литературоведения</b>		
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать</u> методы анализа, способы получения и обобщения филологической информации;</p> <p><u>уметь</u> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию;</p> <p><u>владеть</u> культурой научного филологического мышления; владеть навыками самостоятельной работы.</p>
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>знать</u>: современные теоретико-литературные концепции, их генезис и место в системе филологического знания;</p> <p><u>уметь</u>: применять методы литературоведческой науки в практике собственной профессиональной деятельности;</p> <p><u>владеть</u>: навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований</p>
<b>Б1.В.ОД.7 История русской поэзии XX века</b>		
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данного периода.</p> <p><u>уметь</u> повышать общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство;</p> <p><u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.</p>
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	<p><u>знать</u> теоретические положения, историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данного периода;</p> <p><u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и</p>

	коммуникации	литературно-критических произведений
<b>Б1.В.ОД.8 Жанрово-стилевая динамика русской прозы XX века</b>		
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данного периода. <u>уметь</u> повышать общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения, историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данного периода; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических произведений изучаемого периода;
<b>Б1.В.ОД.9 Диссертационный семинар</b>		
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания текстов, художественных произведений. <u>уметь</u> : выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; аргументировано излагать собственную концепцию; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения.
<b>Б1.В.ОД.10 Жанровая динамика русской прозы второй половины XIX века</b>		
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции,

	творческого потенциала	синхронные литературному процессу данного периода. <u>уметь</u> повышать общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения, историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данного периода; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических произведений
<b>Б1.В.ОД. 11</b>	<b>Эстетика и поэтика романтизма</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данного периода. <u>уметь</u> адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; повышать общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения, историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данного периода; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических произведений изучаемого периода;
<b>Б1.В.ДВ</b>		
<b>Дисциплины по выбору</b>		
<b>Б1.В.ДВ.1.1</b>	<b>Феномен новой драмы в контексте современной драматургии</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данного периода. <u>уметь</u> повышать свой общекультурный

		уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и и современные концепции в области театра и драматургии, знать эволюцию творчества ведущих современных драматургов; <u>уметь</u> применять теоретические положения и концепции для описания и интерпретации текстов современной драмы; <u>владеть</u> категориями анализа и интерпретации драмы как рода литературы, художественного произведения.
<b>Б1.В.ДВ.1.2</b>	<b>Актуальные проблемы стиховедения</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать существующие научные концепции в области изучения родов литературы; <u>уметь</u> повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство в области изучения родов и жанров литературы; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук в области типологии эстетических фактов.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> методы стиховедческого анализа; <u>уметь</u> использовать метроритмические характеристики в изучении произведений; <u>владеть</u> навыками стиховедческого анализа при интерпретации лирического произведения
<b>Б1.В.ДВ.2.1</b>	<b>Актуальные проблемы современной литературы</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данного периода. <u>уметь</u> повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей



		гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данного периода; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических произведений
<b>Б1.В.ДВ.2.2</b>	<b>Жанровая система классицизма и сентиментализма</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философско-эстетические концепции, синхронные литературному процессу данных периодов. <u>уметь</u> повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> историко-литературные концепции и эволюцию творчества ведущих авторов данных периодов; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных и литературно-критических произведений
<b>Б1.В.ДВ.3.1 Герменевтика</b>		
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации; <u>уметь</u> адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; <u>владеть</u> : навыками освоения новых профессиональных качеств.
ПСК-1	Владение навыками интерпретации различных типов текстов с учетом связи с породившей их эпохой и квалифицированного представления результатов	<u>знать</u> : принципы интерпретации художественных текстов. <u>уметь</u> : применять их к истолкованию литературного материала. <u>владеть</u> теоретическим аппаратом герменевтики; навыками

	истолкования	квалифицированного представления результатов истолкования.
<b>Б1.В.ДВ.3.2</b>	<b>Рецептивная эстетика</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации; <u>уметь</u> адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; <u>владеть</u> : навыками освоения новых профессиональных качеств.
ПСК-1	Владение навыками интерпретации различных типов текстов с учетом связи с породившей их эпохой и квалифицированного представления результатов истолкования	<u>знать</u> : принципы интерпретации художественных текстов. <u>уметь</u> : применять их к истолкованию литературного материала. <u>владеть</u> теоретическим аппаратом рецептивной эстетики; навыками квалифицированного представления результатов истолкования.
<b>Б1.В.ДВ.4.1 Методология современного профессионального образования и обучения в области детской литературы</b>		
ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<u>знать</u> специфику освоения произведений художественной словесности, основы методики преподавания литературы, основные принципы деятельностного подхода;  теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся, в том числе учет возрастных читательских «эпох» в освоении литературных произведений; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;  <u>уметь</u> использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии;  <u>владеть</u> навыками планирования и проведения разных форм учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях среднего общего образования, высшего (по программам бакалавриата), среднего профессионального и дополнительного

		профессионального образования.
ПК-6	Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	<p><u>знать</u> методологические основы современного образования, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования;</p> <p>теорию и практику СПО, ДПО и профессионального обучения в области изучения и преподавания детской литературы,</p> <p>теорию и практику литературного образования;</p> <p>порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;</p> <p><u>уметь</u> разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин СПОи среднего общего образования на основе анализа и с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-требований нормативно-методических документов;</li> <li>-отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении),</li> <li>-возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;</li> </ul> <p>разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации;</p> <p><u>владеть</u> навыками обновления и реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин</li> </ul>

		<p>программ бакалавриата и ДПО, а также программ СПО и/или филологических дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;</p> <p>- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам программ СПО и/или филологическим дисциплинам в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
<b>Б1.В.ДВ.4.2 Теория и практика преподавания русской классической литературы</b>		
ПК-5	<p>Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p><u>знать</u> специфику освоения произведений художественной словесности, основы методики преподавания литературы, основные принципы деятельностного подхода;</p> <p>теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся, в том числе учет возрастных читательских «эпох» в освоении литературных произведений; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <p><u>уметь</u> использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии;</p> <p><u>владеть</u> навыками планирования и проведения разных форм учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях среднего общего образования, высшего (по программам бакалавриата), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p>

ПК-6	<p>Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p><u>знать</u> методологические основы современного образования, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования;</p> <p>теорию и практику СПО, ДПО и профессионального обучения в области изучения и преподавания литературы, теорию и практику литературного образования, в частности, преподавания русской классической литературы в старших классах общеобразовательных учреждений, в учреждениях СПО;</p> <p>порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;</p> <p><u>уметь</u> разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин СПО и среднего общего образования на основе анализа и с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-требований нормативно-методических документов;</li> <li>-отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении),</li> <li>-возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;</li> </ul> <p>разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации;</p> <p><u>владеть</u> навыками обновления и реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин программ бакалавриата и ДПО, а также программ СПО и/или филологических</li> </ul>
------	--	--

		<p>дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;</p> <p>- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам программ СПО и/или филологическим дисциплинам в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
<b>Б1.В.ДВ.5.1</b>	<b>Проблемы мифопоэтики</b>	
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>Знать</u> систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области мифа и мифопоэтики;</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по мифологии в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>применять современные концепции мифа для анализа разного типа текстов;</p> <p><u>владеть</u> основами методологии научного познания мифа при изучении различного вида текстов;</p> <p>навыками анализа и интерпретации художественного произведения в аспекте мифопоэтики.</p>
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><u>знать</u> способы анализа, интерпретации, описания художественного произведения в свете теории мифа,</p> <p><u>уметь</u> применять теоретические положения теории мифа и мифопоэтики в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения в мифопоэтическом аспекте, в синхроническом и диахроническом планах.</p>
<b>Б1.В.ДВ.5.2</b>	<b>Введение в историческую поэтику</b>	
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и	<p><u>Знать</u> систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области исторической поэтики;</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные</p>

	методических приемов филологического исследования	знания по исторической поэтике в сфере профессиональной деятельности; <u>владеть</u> основами методологии исторической поэтики при изучении различного вида текстов; навыками анализа и интерпретации художественного произведения в аспекте исторически меняющихся художественных форм.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> способы анализа, интерпретации, описания художественного произведения в свете исторической поэтики. <u>уметь</u> применять теоретические положения исторической поэтики в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения в аспекте эволюции художественных форм, в синхронии и диахронии.
<b>Б1.В.ДВ.6.1</b>	<b>Культурно - исторический феномен литературы русского зарубежья</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> исторический и культурологический контекст феномена литературы русского зарубежья; <u>уметь</u> повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство; <u>владеть</u> навыками использования знаний и основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> эволюцию творчества ведущих авторов; <u>уметь</u> применять теоретические положения и концепции для изучения и интерпретации произведений писателей русского зарубежья; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных произведений
<b>Б1.В.ДВ.6.2</b>	<b>Литературные связи России и Западной Европы</b>	
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> исторический и культурологический контекст <u>уметь</u> повышать свой общекультурный уровень, профессиональную квалификацию и мастерство в области компаративистики и межнациональных связей; <u>владеть</u> навыками использования знаний и

		основных понятий из смежных областей гуманитарных наук.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции в области сравнительного литературоведения; <u>уметь</u> применять их при анализе и интерпретации литературных произведений; <u>владеть</u> навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
<b>Б2</b>		
<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>		
<b>Б2.У.1</b>	<b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>	
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>знать</u> методы анализа, способы получения и обобщения филологической информации; основные законы логического и научного мышления; <u>уметь</u> осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию, в частности, уметь составлять библиографический список по теме своего исследования; уметь ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения; <u>владеть</u> культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы.
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук и собственного научного исследования; знать современные теоретико-литературные концепции, знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; <u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по филологии в сфере исследовательской работы; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа литературных произведений; <u>владеть</u> основами методологии научного познания при изучении художественных текстов; приемами представления полученных наблюдений и обобщений;



		навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований.
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, художественного произведения, <u>уметь</u> применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументированно излагать собственную концепцию, являющуюся проектом будущей выпускной квалификационной работы; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения, навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<u>знать</u> библиографию, положения основных исследований в избранной для изучения отрасли знания; <u>уметь</u> анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы, применять их в собственном научном исследовании; соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; написать статью, тезисы по теме исследования; <u>владеть</u> навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов

		научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности.
ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<u>знать</u> жанры представления научной информации; <u>уметь</u> отбирать материал и подготовить сообщение по результатам собственного научного исследования на этапе разработки проекта магистерской диссертации; <u>владеть</u> навыками подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<u>знать:</u> тему, границы и формы коллективного исследования; <u>уметь:</u> выбирать перспективные направления разработки темы; <u>владеть:</u> навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, навыками создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам.
<b>Б2.П.1</b>	<b>Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>	
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<u>знать</u> различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации; <u>уметь</u> адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения; <u>владеть</u> навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать</u> основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации;

		<p><u>уметь</u> адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления;</p> <p>повышать профессиональную квалификацию и мастерство;</p> <p><u>владеть</u> новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования;</p> <p>навыками освоения новых профессиональных качеств.</p>
ОПК-1	<p>Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>знать</u> правила грамматики, нормы речевого этикета;</p> <p><u>уметь</u> организовать разные формы коммуникаций в учебном и воспитательном процессах.</p> <p><u>владеть</u> культурой мышления, навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации,</p>
ПК-1	<p>Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации художественного произведения,</p> <p><u>уметь</u>: анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.</p>
ПК-5	<p>Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p><u>знать</u> специфику освоения произведений художественной словесности, преподаваемую область научного филологического знания и (или) профессиональной деятельности; основы методики преподавания литературы, основные принципы деятельностного подхода, современные образовательные технологии профессионального образования;</p> <p>теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся, в том числе учет возрастных читательских «эпох» в освоении литературных произведений; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации,</p>

		<p>организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <p>психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;</p> <p>основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению;</p> <p>методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценки;</p> <p>требования, предъявляемые профессиями учителя-филолога и/или преподавателя-филолога и/или методиста к человеку, возможности и перспективы карьерного роста по профессии;</p> <p>меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством;</p> <p>законодательство РФ об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;</p> <p>основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам;</p> <p><u>уметь</u> подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия, посвященные изучению понятийного литературоведческого аппарата и текстов художественных произведений; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы той деятельности, которую осваивают обучающиеся в рамках преподаваемой филологической дисциплины;</p> <p>использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять</p>
--	--	--

		<p>современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специфики образовательных программ, требований ФГОС;</li> <li>-особенностей преподаваемой филологической дисциплины;</li> <li>-задач занятия (цикла занятий);</li> <li>-возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении);</li> <li>-возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;</li> </ul> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</p> <p>создавать на занятиях проблемноориентированную среду, уметь формировать универсальные учебные действия и мотивацию к обучению;</p> <p>использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации контроля и оценки освоения обучающимися учебных филологических дисциплин (модулей), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методiku оценки;</li> <li>- соблюдать нормы педагогической этики для обеспечения достоверного оценивания;</li> <li>-интерпретировать результаты контроля и оценки;</li> </ul> <p>вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса результатов;</p> <p>осуществлять эффективное педагогическое общение и соблюдать требования к публичному выступлению;</p>
--	--	--

		<p>соблюдать требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации, а также контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебной аудитории, регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной и комфортной образовательной среды;</p> <p><u>владеть</u> навыками планирования и проведения разных форм учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях среднего общего образования, высшего (по программам бакалавриата), среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <p>навыками организации самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, способности к труду;</p> <p>навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в предметном образовательном контексте филологических дисциплин) способов его обучения и развития, зоны его ближайшего развития, разработки и реализации (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута обучающегося.</p>
ПК-6	<p>Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию</p>	<p><u>знать</u> методологические основы современного образования, в том числе профессионального образования, ДПО, в частности, знать методологические «полюса» в сфере литературного образования, перспективные направления развития литературного образования;</p> <p>теорию и практику литературного образования;</p> <p>требования и подходы к созданию современных учебников и пособий, включая электронные, учебно-лабораторного оборудования, электронных</p>

		<p>образовательных ресурсов, учебных тренажеров и иных средств обучения;</p> <p>порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ;</p> <p>виды и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентного подхода в образовании;</p> <p>особенности научного и научно-публицистического стиля;</p> <p>существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения;</p> <p><u>уметь</u> разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ филологических дисциплин бакалавриата, ДПО (под руководством специалиста более высокой квалификации), СПОи среднего общего образования на основе анализа и с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-требований нормативно-методических документов;</li> <li>-отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>-возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>-стадии профессионального развития (в профессиональном образовании и обучении),</li> <li>-возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;</li> </ul> <p>разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации;</p> <p><u>владеть</u> навыками обновления и реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочих программ учебных курсов, филологических учебных дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или)</li> </ul>
--	--	---

		<p>ДПП, а также филологических учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы для старших классов общеобразовательных учреждений;</p> <p>- учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП, а также для проведения учебных занятий по преподаваемым филологическим дисциплинам программ СПО и филологическим дисциплинам в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>- учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП, а также реализацию программ филологических учебных дисциплин программ СПО и филологических дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p>
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	<p><u>знать</u> основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания); порядок проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p><u>уметь</u> анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>оценивать соответствие ФГОС, примерных или типовых образовательных программ, рабочих программ и иных методических и учебных материалов современным дидактическим подходам и принципам литературного образования;</p> <p>составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа, оценки</p>



		<p>качества и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p>
<p>ПК-8</p>	<p>Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p><u>знать</u> цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками; теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>требования к оформлению проектных и исследовательских работ;</p> <p><u>уметь</u> выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников; определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП и/или определять содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности учащихся старших классов общеобразовательных учреждений;</p> <p>формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по</p>

		<p>программам бакалавриата и (или) ДПП, оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ (с помощью специалиста более высокой квалификации) и/или организовывать различные виды внеурочной деятельности старшеклассников: проектную, научно-исследовательскую, игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую (олимпиады, конференции и др.) с учетом возможностей образовательной организации среднего общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p><u>владеть</u> навыками организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП, в том числе навыками организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (под руководством специалиста более высокой квалификации) и/или формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий учащихся старших классов общеобразовательных учреждений: проектная деятельность, исследовательская и т.п.;</p> <p>навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, навыками реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности старшеклассника (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</p> <p>навыками проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p>
ПК-9	<p>Готовность участвовать в педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО</p>	<p><u>знать</u> основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;</p> <p>цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>современные практики, содержание, формы и методы профориентации и</p>

		<p>консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся;</p> <p><u>уметь</u> оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения; использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся;</p> <p><u>владеть</u> навыками консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций.</p>
<b>Б2.П.2</b>	<b>Преддипломная практика</b>	
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук и собственного научного исследования; знать современные теоретико-литературные концепции, знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по филологии в сфере исследовательской работы; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p><u>владеть</u> основами методологии научного познания при изучении художественных текстов; приемами представления полученных наблюдений и обобщений; навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований.</p>

ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения.
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, художественного произведения, <u>уметь</u> применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументированно излагать собственную концепцию, представленную в выпускном диссертационном сочинении; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения, навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<u>знать</u> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке; <u>уметь</u> анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы, применять их в собственном выпускном научном сочинении; соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; <u>владеть</u> навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования; навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий.
ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных	<u>знать</u> жанры представления научной

	публикаций	информации;  <u>уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по результатам выпускного научного исследования;  <u>владеть</u> навыками подготовки и редактирования научных публикаций
<b>Б2.Н.1</b>	<b>Научно-исследовательская работа в семестре</b>	
ОК-4	Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<u>знать</u> основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области; <u>уметь</u> развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки; <u>владеть</u> формами организации деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.
ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<u>знать</u> основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; <u>уметь</u> создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; <u>владеть</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<u>знать</u> , понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук и собственного научного исследования; знать современные теоретико-литературные концепции, знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; <u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по филологии в сфере исследовательской работы; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии

		для анализа литературных произведений; <u>владеть</u> основами методологии научного познания при изучении художественных текстов; приемами представления полученных наблюдений и обобщений; навыками анализа и интерпретации художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований.
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать</u> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов; <u>уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественного произведения.
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<u>знать</u> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке, уточнять эти знания в ходе работы над собственным исследованием; <u>уметь</u> анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и русской литературы, применять их в собственном выпускном научном сочинении; соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать результаты исследования; <u>владеть</u> навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования.
ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<u>знать</u> жанры представления научной информации; <u>уметь</u> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по результатам собственного научного исследования; <u>владеть</u> навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
ФТД	<b>Факультативы</b>	
ФТД.1	<b>Религиозные основания русской литературы XIX века</b>	

ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать культурологические концепции в области филологии и роль духовной культуры в развитии художественного сознания;</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в культурологии и истории духовной культуры для анализа литературных произведений;</p> <p><u>владеть</u> навыками анализа и интерпретации художественных произведений в культурологическом и культурно-историческом контекстах.</p>
ФТД.2	<b>Философские аспекты литературоведения</b>	
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p><u>знать</u>, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения.</p> <p><u>уметь</u> использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текстов, литературных произведений,</p> <p><u>владеть</u> основами методологии научного познания при изучении текстов литературных произведений.</p>

### 1.7 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы

Реализация основной образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю магистратуры, ученые степени и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Преподаватели систематически занимаются научной и научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 22% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений. 92% профессорско-преподавательского состава, реализующего основную образовательную программу по данному направлению, имеют ученую степень кандидата наук, доктора наук и ученые звания. Ученые степени доктора наук и/или ученое звание профессора имеют 26% преподавателей.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ООП магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза с общим стажем работы более 20 лет, имеющим ученую степень доктора филологических наук и ученое звание профессора.

Профессорско-преподавательский состав, привлеченный к реализации магистерской программы «Русская литература», активно занимается научно-исследовательской работой, сотрудники участвуют в исследовательских проектах, имеют публикации в отечественных научных журналах (включая журналы из списка ВАК), в зарубежных реферируемых журналах, в трудах по итогам национальных и международных конференций.

Непосредственное научное руководство магистрантами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Не допускается одновременное руководство более, чем тремя магистрантами.

## **2. Иные сведения**

### **2.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента, а так же сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).



При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

При необходимости время подготовки на зачете может быть увеличено.

*Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата* не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья, часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции.

При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае зачет сдается в виде собеседования по вопросам. Вопрос выбирается самим преподавателем.

## 2.2. Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой)

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1.	Анализ конкретной ситуации (case-study)	Метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов)	Тема (проблема), материалы для анализа
2.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
3	Проблемная лекция	Построение лекции в виде обсуждения с обучающимися сложных, дискуссионных вопросов.	Тематика проблемных лекций
4	«Мозговая атака»	Метод коллективного генерирования идей и	Тематика

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
		конструктивной их проработки для решения проблемы	проблемных ситуаций
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения студентов самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, а также уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
9	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
10	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

### 2.3. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки ООП составляют:

Федеральный закон от 27 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.11.2015 №1299;

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. №1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (учитель, воспитатель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав Кемеровского государственного университета;

Миссия КемГУ;

Политика КемГУ в области качества;

Программа развития Кемеровского государственного университета на 2013-2017 гг.

#### **2.4. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

Факультет филологии и журналистики КемГУ, реализующий ООП подготовки магистра по направлению 45.04.01. Филология, направленность (профиль) «Русская литература», располагает соответствующей материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебный процесс обеспечен компьютерными классами, мультимедийными аудиториями, вычислительной техникой, программными средствами в соответствии с содержанием основных естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В составе факультета имеются: четыре компьютерных класса на 10 мест каждый, с выходом в сеть Интернет; учебный телевизионный центр; кабинет русского языка; кабинет общего языкознания и славянских языков; кабинет методики преподавания русского языка; кабинет теории литературы и зарубежной литературы; кабинет теории и истории журналистики; кабинет телевизионной журналистики, кабинет техники СМИ.

Все данные подразделения имеют хороший уровень технического оснащения (компьютеры, копировальная техника, видео и телевизионная техника, магнитофоны и диктофоны, DVD-проигрыватели и др.).

В кабинетах проводятся учебные занятия по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. Кроме этого, с 2007 года факультет имеет собственную лекционную мультимедийную аудиторию с комплектом современного оборудования (интерактивная доска,

компьютер, веб-камера, мультимедийный проектор), а с 2008 года – блок мультимедийных аудиторий для групповых занятий с техническим оснащением такого же уровня.

Учебный телецентр факультета оснащен полным комплектом оборудования для производства телепрограмм и их трансляции на телесеть КемГУ.

В учебном процессе задействованы научные лаборатории факультета (герменевтики, фольклористики, диалектологии, юридической лингвистики, естественной письменной русской речи, развития языковой личности, когнитивной лингвистики и концептуальных исследований, эффективной речевой коммуникации, русской литературы и христианской культуры), учебно-методические кабинеты кафедры истории и теории литературы и фольклора, а также университетская научная библиотека.

Учебно-методические кабинеты и лаборатории оснащены компьютерами, множительной техникой, аудио- и видеомagneтофонами, учебными, методическими пособиями, научной литературой, периодическими изданиями по направлению подготовки в области филологии.

Реализация основной образовательной программы подготовки магистров 45.04.01 – Филология, магистерская программа «Русская литература» обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню реализуемых дисциплин. Образовательная программа включает лабораторные практикумы и практические занятия, перечень определяется с учетом формируемых компетенций.

Обеспечен доступ к комплектам журнального фонда библиотеки КемГУ из 16 наименований отечественных из следующего перечня: «Вопросы языкознания», «Русский язык в школе», «Научные доклады высшей школы. Филологические науки», «Известия РАН. Серия ОЛЯ», «Русская словесность», «НЛО», «Вопросы литературы», «Русская литература» серия научных периодических вестников ведущих российских университетов (например, «Вестник МГУ», «Вестник СПбГУ», «Вестник ТГУ» и др.).

Основная образовательная программа по магистерскому направлению обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин (курсов) представлено в локальной сети образовательного учреждения. Реализация основных образовательных программ магистратуры обеспечивается доступом каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки к сети Интернет, базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин магистерской программы.

Библиотека вуза обеспечена основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по направлению подготовки магистров.

Каждый обучающийся по магистерской программе обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов из списка ВАК и не менее 3 наименований ведущих зарубежных журналов, соответствующих профессиональному циклу.

Структура научной библиотеки КемГУ включает в себя 4 читальных зала, абонемент научной и учебной литературы, абонемент художественной литературы, межбиблиотечный

абонемент, фонд редких книг, отдел комплектования, отдел библиотечной обработки документов и организации каталогов, научно-библиографический отдел, сектор книгообеспеченности учебного процесса, а также электронный читальный зал.

С 1993 г. в библиотеке ведется электронный каталог, который включает новые поступления литературы на русском и иностранном языках по всем отраслям знаний, а также авторефераты диссертаций, диссертации и продолжающиеся издания. Ведется ретроспективный ввод. По электронному каталогу возможно проведение поиска по фамилии автора, заглавию произведения, по темам, по месту и году издания литературы, по названию издательства.

Электронно-библиотечная система обеспечивает индивидуальный доступ к электронным источникам каждому обучающемуся. Кроме этого для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам КемГУ): в том числе:

1) к универсальной базе данных **East View** – журналы по гуманитарным наукам за последние 10 лет (доступны журналы «Вопросы языкознания», «Вопросы филологии», «Вопросы литературы», «Известия РАН. Серия литературы и языка», «Русская речь», «Славяноведение», «Вестник Московского государственного университета»);

2) к научной электронной библиотеке **Elalibery** (elalibery.ru) (доступны журналы «Вопросы литературы», «Доклады Российской Академии Наук», «Русская речь», «Русская литература», Вестники университетов Российской Федерации (ВГУ, ВГПУ, ИГЛУ, НГУ, НГЛУ и др.);

3) к электронной библиотеке диссертаций **РГБ** (просмотр полных текстов документов осуществляется только с использованием системы защищенного просмотра «DefView» в виртуальных читальных залах. Регистрация в виртуальном читальном зале ЭБД РГБ производится у оператора Электронного читального зала (библиотека, 2-й этаж, ауд. 1223);

4) к электронно-библиотечной системе издательства «Лань», включающей в себя электронные версии всех книг, вышедших в издательстве, а так же научные труды и актуальные малотиражные издания мелких издательств. Большая часть литературы рекомендована Министерством образования и науки РФ и наиболее востребована в учебном процессе университета (<http://e.lanbook.com/>);

С каждым поставщиком от имени Кемеровского государственного университета подписано лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к **электронной информационно-образовательной среде (порталу) КемГУ**, который содержит полные тексты учебных и учебно-методических пособий преподавателей вуза. Доступ к ресурсам предоставляется после регистрации в базе данных Информационно-образовательного портала. Регистрация студентов осуществляется у оператора Электронного читального зала (библиотека, 2 этаж, ауд. 1223).

Ответственный за ООП:

ФИО	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Ким Лидия Густовна	д-р филол. наук	профессор	декан	dekanat-filol@kemsu.ru	
Ходанен Людмила Алексеевна	д-р филол. наук	профессор	руководитель магистратуры	hodanen@yandex.ru	