

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии и журналистики

Методические рекомендации
по написанию выпускной квалификационной работы бакалавра

Кемерово *20 16*

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы бакалавра

Текст выпускной квалификационной работы бакалавра печатается на листах формата А4 (14 кегль, 1,5 интервал, Times New Roman). Размер шрифта может варьироваться в особо оговоренных случаях (например, при составлении оглавления используются разные уровни заголовков; при цитировании языкового материала и в таблицах может быть использован 12 кегль Times New Roman).

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всей работе и равняться 1-1,25 см.

Напечатанный текст должен иметь поля следующих размеров: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм.

Нумерация проставляется, начиная с **Введения**.

Титульный лист и **Оглавление** считаются, но не нумеруются. Номер страницы проставляется посередине верхнего или нижнего поля.

Заголовки разделов располагаются единообразно, печатаются прописными буквами. Заголовки подразделов и пунктов печатаются строчными буквами, кроме первой прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Нумерация и наименование заголовков в тексте и содержании (оглавлении) должны быть идентичными. Расстояние между заголовками и текстом составляет не менее 15мм. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – от 7 до 10 мм.

Таблицы, рисунки, схемы располагаются непосредственно по тексту работы (желательно на одном развороте) или даются в приложении. Они обязательно должны иметь заголовки, выполненный строчными буквами, кроме первой прописной. Каждый вид иллюстрации сопровождается надписью, нумеруется арабскими цифрами. Надпись: *Таблица 1* располагается справа над заголовком таблицы. При переносе части таблицы на другой лист заголовок не переносится и заменяется надписью: Продолжение табл.2. В тексте курсовой работы должны быть ссылки на все иллюстрации: (табл.2, рис.1.). При повторной ссылке: (см. табл.2, см. рис.2).

Выпускная квалификационная работа должна быть грамотно оформлена, тщательно вычитана и сдана без ошибок и опечаток.

Выпускная квалификационная работа сдается в распечатанном виде в папке с прозрачной первой страницей или в переплете и в электронном варианте (желательно – на **электронном носителе (CD-диске)**), в виде **одного файла**, в который вложена вся выпускная квалификационная работа. Файл нельзя кодировать, зашифровывать или архивировать, нужно убрать флажок «только для чтения» в свойствах диска.

Оформление библиографического аппарата

Особое место в выпускной квалификационной работе отводится библиографическому аппарату, под которым понимается совокупность библиографических сведений об источниках различного вида, цитируемых или упоминаемых в тексте работы.

Библиографическая информация о цитируемых источниках должна включать все сведения, необходимые и достаточные для идентификации этих источников, для их поиска.

Правила составления библиографических описаний, библиографических ссылок, списков литературы приведены в системе государственных стандартов. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 г. № 811-ст) (Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70318876/#ixzz3X5DoqeFz>).

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенные для идентификации и общей характеристики документа.

Представленная в выпускной квалификационной работе библиографическая информация должна быть оформлена единообразно. Все отступления от приведенных правил оговариваются особо в самой работе.

Формы представления библиографической информации:

- 1) библиографическое описание,
- 2) библиографические ссылки,
- 3) отдельный список.

Места приведения библиографической информации:

- после текста всей работы – располагается в особом разделе;
- постраничная – располагается внизу страницы путем постраничной или единой (сквозной) нумерации.

Библиографическое описание

Каждое библиографическое описание состоит из нескольких, расположенных в определенной последовательности, элементов, которые делятся на обязательные и факультативные.

Обязательные элементы библиографического описания:

1. Заголовок описания – фамилия и инициалы индивидуального автора (авторов).
2. Заглавие – название произведения, которое может включать сведения, раскрывающие и поясняющие основное заглавие, или частное заглавие (при описании многотомного произведения).

3. Издание – сведения об отличиях данного издания от других изданий того же произведения.

Термины для общего обозначения материала: видеозапись, звукозапись, мультимедиа, рукопись, текст, электронный ресурс.

4. Выходные данные – место издания, наименование издательства и год издания.

При указании места издания возможны сокращения только двух городов – Москва (М.) и Ленинград (Л.) /Санкт-Петербург (СПб.), другие названия указываются полностью.

5. Количественная характеристика данных – фактическое количество страниц с указанием единиц подсчета.

Факультативные (необязательные) элементы библиографического описания:

1. Надзаголовочные данные – указание наименования учреждения, от имени которого публикуется произведение, название серии.

2. Примечания – дополнительные сведения об издании (наличие иллюстраций, библиографических списков и др.).

ОБРАЗЕЦ:

Бухштаб, Б. Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества / Б.Я. Бухштаб. – 2-е изд.– Л.: Наука, 1990. – 138 с. – (Литературоведение и языкознание).

- *заголовок описания* Бухштаб, Б. Я. (после названия и указания на тип издания заголовок описания дублируется либо полностью, либо в сокращенном варианте: Борис Яковлевич Бухштаб или Б. Я. Бухштаб)

- *заглавие* А.А. Фет: Очерк жизни и творчества

- *издание* текст, 2-е издание

- *выходные данные* Ленинград (Л.), Наука, 1990

- *количественная характеристика данных* 138 с.

- *надзаголовочные данные* серия «Литературоведение и языкознание»

В выпускной квалификационной работе перечень факультативных элементов может быть расширен (например, отсутствие запятой после фамилии автора, издание, количественная характеристика данных.), однако в оформлении должно сохраняться единообразие.

Библиографические ссылки

Библиографические ссылки позволяют определить источниковедческую базу исследования.

Типы библиографических ссылок (в зависимости от функции и места размещения):

1. **Внутритекстовые ссылки** – это библиографические ссылки в основном тексте.

Внутритекстовые ссылки могут приводиться:

а) в круглых скобках с указанием порядкового номера библиографического описания в списке и страницы цитируемого источника (39; с. 46);

б) в квадратных скобках с указанием автора, года издания и страницы страницы цитируемого источника [Иванов 2000: 16];

в) в круглых и квадратных скобках в зависимости от источника цитирования (художественный или научный текст).

2. **Подстрочные ссылки** – это библиографические ссылки под текстом¹.

Подстрочные ссылки приводятся постранично в виде подстрочных примечаний с помощью отсылок в тексте документа в форме арабских цифр – порядковых номеров примечаний. При наборе основного текста работы такие ссылки должны задаваться автоматически. Данный тип ссылок удобен при небольшом количестве подстрочных примечаний. В такого рода ссылках можно использовать как сквозную, так и постраничную нумерацию.

В том случае, если на одной странице предполагаются две и более ссылки на один и тот же источник, то вторая может выглядеть таким образом:

². Иванов В. В. Указ. соч. С. 85

Третья и последующие так:

³. Там же С. 35

3. **Затекстовые ссылки** – это библиографические ссылки за текстом, которые приводятся в виде затекстовых примечаний.

Способ их оформления может быть такой же, как и у подстрочных ссылок.

Библиографический список

Библиографический список помещается в конце выпускной квалификационной работы после основного текста и включает перечень научных работ, справочной литературы и источников примеров по теме исследования (не менее 50 наименований). В библиографическом списке должны быть представлены все упомянутые и процитированные в основном тексте работы. Список составляется в алфавитном порядке, нумерация сквозная, иностранные авторы следуют после отечественных. Список документов (при наличии) следует после библиографического списка.

Оформление цитат

В выпускной квалификационной работе цитаты используются для обоснования, подтверждения выдвинутых автором работы положений. Цитирование не должно быть ни избыточным, чтобы не создавать впечатления компилятивности работы, ни недостаточным, чтобы не снижать научную ценность излагаемого. Цитирование должно быть логически оправданным и неразрывно связанным с авторским текстом курсовой работы, достаточно убедительным и соответствующим требованиям правил оформления цитат.

¹ Бухштаб, Б. Я. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества / Б. Я. Бухштаб. – 2-е изд.– Л.: Наука, 1990. – С. 23.

Цитаты тщательно сверяются с первоисточником, автор курсовой работы несет ответственность за их аутентичность.

Требования к оформлению цитируемого материала

1. Цитируемый текст должен приводиться в кавычках, без искажений, в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, без искажения цитируемого текста, и обозначается многоточием, заключенным в скобки. Например: при пропуске абзаца, одного или нескольких предложений [...], при пропуске одного или нескольких слов в предложении <...>.

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажения мысли автора цитируемого источника.

3. Цитата должна быть связана с текстом и служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором курсовой работы положений.

4. При цитировании не рекомендуется объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест цитируемого источника или из разных источников. Каждый такой отрывок должен быть оформлен как отдельная цитата.

5. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник.

6. При непрямом цитировании следует быть предельно точным при изложении мыслей автора первоисточника и корректным при их оценке.

Правила оформления цитат

1. Цитата, помещенная в начало предложения, должна всегда начинаться с прописной буквы.

2. Пропущенные в цитате слова или фрагменты цитируемого источника обозначаются знаками отточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в начале цитаты) или многоточие (ставится, если пропуск фрагмента сделан в середине или конце цитаты).

3. Цитата, включенная в текст авторского предложения, всегда начинается со строчной буквы.

4. Цитата, помещенная после двоеточия, начинается с той буквы, с которой она начинается в первоисточнике (если буква строчная, то перед ней в цитате ставится многоточие).

5. В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

6. Если предложение заканчивается цитатой, то финальный знак предложения определяется по знаку цитаты. Если цитата заканчивается многоточием, восклицательным или вопросительным знаком, то после кавычек никакой знак не ставится. Если цитата не является самостоятельным предложением, то в конце авторского предложения ставится точка.

7. При опосредованном цитировании (цитирование не по первоисточнику) указывается издание, из которого взята цитата. Указанием на цитируемое издание является общепринятое сокращение: «Цит. по:».

Оформление таблиц

Таблицы облегчают восприятие текста, насыщенного однородными сведениями, главная их задача – систематизировать практический материал.

Структура таблицы:

- 1) нумерационный знак (порядковый номер таблицы);
- 2) тематический заголовок (название таблицы);
- 3) заголовочная часть (текстовая голова таблицы);
- 4) основная часть: вертикальные (графы, колонки, столбцы) и горизонтальные (строки, ряды) составляющие.

Сокращения в тексте работы

В тексте выпускной квалификационной работы возможно использование сокращений слов, что значительно сокращает объем текста.

Требования к сокращениям:

- 1) сделанные в работе сокращения должны быть понятны,
- 2) сокращения должны быть однозначны для толкования,
- 5) сокращения должны быть соразмерны по количеству с общим объемом текста,
- 6) сокращения должны быть составлены в соответствии с общепринятыми правилами.

Примеры графических сокращений

т. е. – то есть

и т. д. – и так далее

и т. п. – и тому подобное

см. – смотри

ср. – сравни

в. – век

вв. - века, веков

г. - год

Чтобы соответствовать данным требованиям, в тексте работы необходимо обозначить все примененные специальные сокращения (буквенные аббревиатуры). Общепринятые условные сокращения не требуют специального разъяснения. Если специальных сокращений в тексте работы достаточно много, их обычно помещают отдельным списком в конце работы, сопровождая расшифровку дополнительной информацией.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра журналистики и русской литературы XX века

Меньшикова Ирина Вячеславовна

**ЗООМОРФНЫЕ ОБРАЗЫ
В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»**

Выпускная квалификационная работа бакалавра
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент
Ф.С. Рагимова _____

Работа допущена к защите
« ____ » _____ 2015 г.
Зав. кафедрой А.В. Чепкасов
канд. филол. наук, доцент _____

Работа защищена
« ____ » _____ 2015 г.
с оценкой _____
Председатель ГАК _____

**Кемерово
2015**

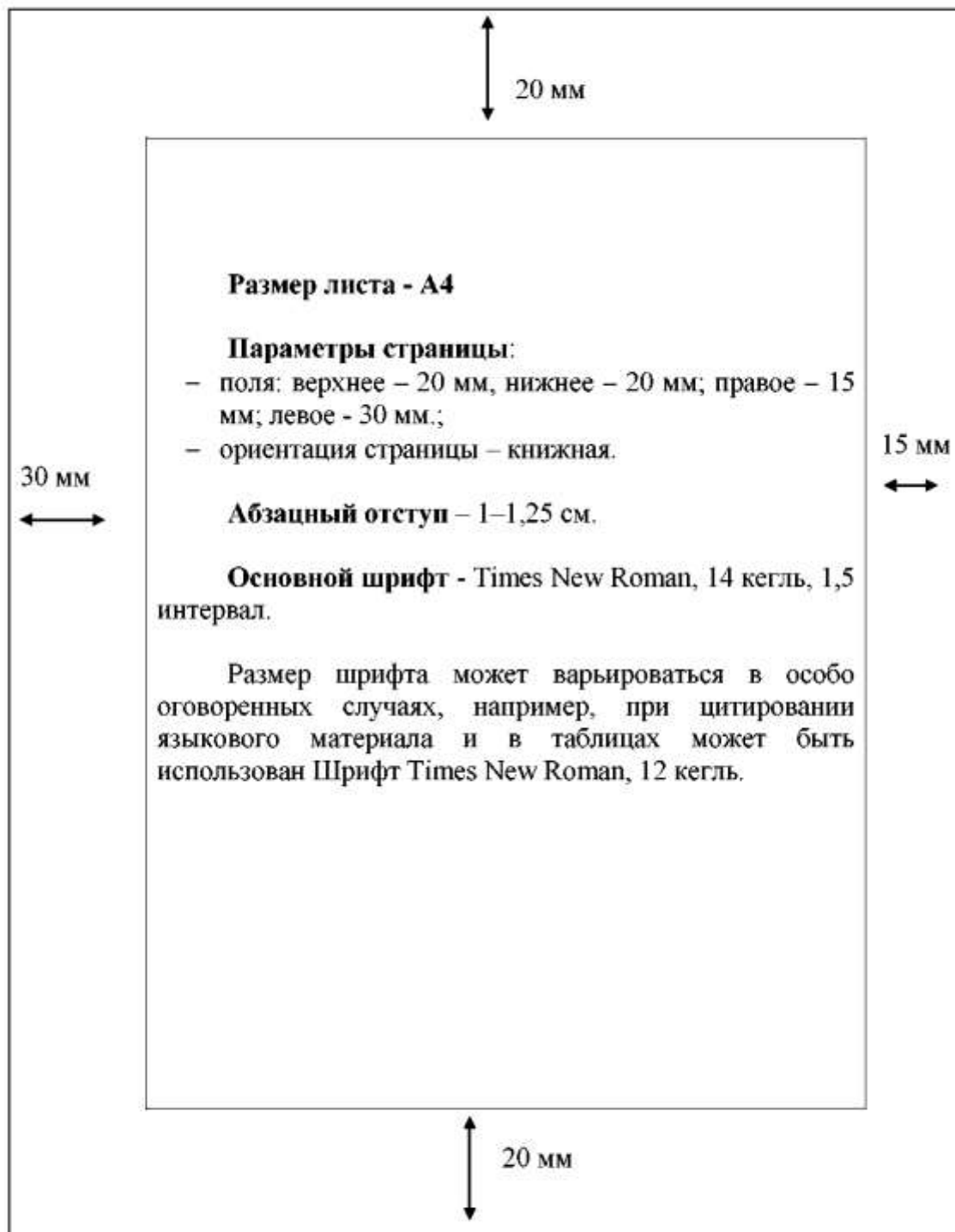
Образец оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ	6
§ 1. Понятие и историческая обусловленность типологии прессы.....	6
§ 2. Современный подход к типологии газетной прессы.....	11
§3. Возрастание роли местной прессы на современном этапе	24
Выводы	
ГЛАВА II. ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГУРЬЕВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЕНКА»	33
§ 1. Общие сведения о Гурьевской городской газете «Знаменка». Формально-структурные характеристики.....	34
§ 2. Отношения с учредителем. Экономика предприятия	41
§ 3. Оформление газеты.....	57
§ 4. Содержательный анализ	62
Выводы	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	89
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	94

Образец оформления листа курсовой работы

Образец оформления листа курсовой



Образец оформления схем и таблиц

Пример оформления схемы

Схема 1

Этапы процесса речевого убеждения

внимание → интерес → желание действовать

Пример оформления таблицы

Таблица 3

Частотность употребления прилагательных в текстах технического профиля

Слово	Частотность употребления
Добрая / ый	14
Сменная / ый	10
Весёлая / ый	8
Активная / ый	4
красивая / ый	3

Пример оформления таблицы, занимающей несколько страниц (перенос части строк)

Таблица 7.

Распределение реакций по вопросам анкеты

Номер вопроса	Реакция	Кол-во	% от общего количества полученных реакций (972)
1.	Оскорбление	970	99
	Клевета	560	58
	Угроза	402	41
	Экстремизм	7	0,7
	Манифестация субъективности	199	21
	Затемнение референта	723	74
	Разорванная предикация	0	0
	Деавторизация	0	0
	Автореабилитация	36	4
	Невербальные способы	545	56
	Отказ от деяния	12	1

На следующей странице:

продолжение таблицы 7

2.	Признак «Неприличная форма»	512	53
	Признак «Корректировка образа объекта атрибуции в отрицательную сторону путем статусного понижения относительно говорящего»	788	81
3.	Без тактик	2	0,2
	Манифестация субъективности	903	93
	Затемнение референта	965	99
	Деавторизация	963	99
	Разорванная предикация	832	86
	Автореабилитация	88	9
4.	Признак «Утвердительность»	67	7
	Признак «Недостоверность»	962	99
	Признак «Проверяемость»	1	0,1
	Признак «Порочащий характер»	461	47
5.	Без тактик	405	42
	Манифестация субъективности	482	50
	Затемнение референта	950	98
	Деавторизация	276	28
	Разорванная предикация	192	20
	Автореабилитация	301	31
6.	Признак «Субъектная принадлежность»	12	1
	Признак «Тип вреда»	499	51
	Признак «Адресованность»	381	39
	Признак «Темпоральная маркированность»	607	62
7.	Без тактик	9	0,9
	Манифестация субъективности	917	94
	Затемнение референта	713	8
	Разорванная предикация	466	48
	Деавторизация	112	12
	Автореабилитация	205	21

Образцы библиографических описаний

КНИГИ

Однотомные издания

Книги, имеющие одного автора

Зимин, А. А. Слово о полку Игореве / А. А. Зимин. – СПб.: «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2006. – 508 с.

Петрушевская, Л. С. Квартира Колумбины: Пьесы / Л. С. Петрушевская. – СПб.: Амфора, 2007. – 487 с.

Переводные издания

Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм; перевод с англ. Э. М. Телятниковой и Т. В. Панфиловой. – Минск: ООО «Попурри», 1999. – 624 с.

Бло, Ж. Иван Гончаров, или Непостижимый реализм = Ivan Gontcharov ou Le realisme impossible / Ж. Бло; перевод с фр. М. Яснова. – СПб.: Из-во «Русско-балтийский информационный центр “Блиц”», 2004. – 320 с.

Книги, имеющие двух или более авторов

Ашукин, Н. Брюсов / Н. Ашукин, Р. Щербаков. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 690 с. – (Жизнь замечательных людей).

Книги, написанные авторским коллективом

Библиотека литературы Древней Руси / под ред. Д. С. Лихачева и др. – СПб.: Наука, 2006. – 258 с.

Издания, не имеющие индивидуального автора

Достоевский: Дополнения к комментарию / под ред. Т. А. Касаткиной. – М.: Наука, 2005. – 694 с.

Сборники с общим названием

О древней и новой русской литературе : сб. статей / сост. А. Г. Бобров и др. – СПб.: Филологический ф-т С.-Петербургского гос. ун-та, 2005. – 328 с.

Сборники без общего названия

Гиппиус, З. Н. Дневники; О Бывшем; Синяя книга / З. Н. Гиппиус. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 360 с.

Сборники научных трудов

Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

Ярхо, Б. И. Методология точного литературоведения: Избранные труды по теории литературы / Б. И. Ярхо. – М.: Языки славянской литературы, 2006. – 926 с. – (Pilologica russica et speculative. Т. 5).

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Документ в целом

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / М. Ю. Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. - М.: Terra-Кн. клуб, 2009. - 4 т. (в том случае, если в Вашем сочинении использованы все 4 тома)

Гиппиус, З. Н. Дневники : в 2 т. / З. Н. Гиппиус; [вступ. ст. А. Н. Николюкина]. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 736 с.

Отдельный том

Гиппиус, З. Н. Дневники. В 2 т. Т. 1. Дневник любовных историй. О Бывшем. Литературный дневник. Синяя книга. Петербургский дневник / З. Гиппиус. – М.: НКП «Интелвак», 1999. – 736 с.

СЛОВАРИ

Сад демонов = Hortus Daemonum: Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения / автор-сост. А. Е. Махов. – М.: INTRADA, 1998. – 320 с.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Депонированные научные работы

Социологическое исследование малых групп населения / В. И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с. 108–109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.02., № 145432.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

Авторефераты

Дашевская, О. А. Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культурфилософских идей и творчества русских писателей первой половины XX века автореф. дис. ... д-ра филолог. наук: 10.01.01/ Дашевская Ольга Анатольевна. – Томск, 2006. – 36 с.

СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ

Продолжающийся сборник

Пушкин и его современники : сб. науч. тр. / Под ред . Е. О. Ларионовой. – Вып. 4 (43). – СПб.: Нестор-История; Академический проект, 2005. – 638 с.

ИЗОИЗДАНИЯ

Веласкес [Изоматериал]. – М.: Белый город, 1998. – 64 с. – (Мастера живописи).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Вергунов, А. П. Русские сады и парки [Электронный ресурс]: Словарь: Абрис – Букетные посадки / А. П. Вергунов, В. А. Горохов // Режим доступа <http://old.bronson.ru/mod/a-b.htm> (Дата обращения 15.04.2014).

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ

Статья из книги или другого разового издания

Бочаров, С. Г. Переход от Гоголя к Достоевскому / С. Г. Бочаров // Смена литературных стилей: сб. науч. статей. – М.: Наука, 1974. – С. 17–58.

Статья из периодического издания

из газеты

Влащенко, В. Лирика Тютчева и Фета: семинарий / В. Влащенко// Литература: Приложение к газете «Первое сентября». – № 37 (316). – 1999, октябрь. – С. 5–8.
Кригер, И. Бумага терпит / И.Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

...из журнала

Сурков, Е. А. Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и поэтика «арзамасской игры» / Е. А. Сурков // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск: НГУ, 2005. – № 1–2. – С. 18–25.

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. - 2006. - № 6. - С.19.

Статья из сериального издания

Иванов, П. С. Мифологема воды в поэме А. С. Пушкина «Бахчисараский фонтан» / П. С. Иванов, Л. А. Ходанен // Вопросы филологии. – Кемерово, 2005. – Вып. V: Сборник посвящен памяти А. М. Зотова. – С. 108–115.

Раздел, глава

Есаулов, И. А. Пасхальность в поэтике Достоевского / И. А. Есаулов // Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. – М : Кругъ, 2004. – Гл. 9. – С. 258–288.

Рецензии

Данилевский, П. Ю. Монография о романе И. Гончарова «Обрыв» / П. Ю. Данилевский // Русская литература. – СПб., 1993. – № 1. – С. 243–244.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикл., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Издания, размещенные в Интернете

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – N 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html). (Дата обращения 10.04.2014).

Образец справки о проверке программой «Антиплагиат»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (КемГУ)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6. Телефон: 8 (384-2) 58-27-45

СПРАВКА

Выпускная квалификационная работа бакалавра
«_____» студентки 4 курса факультета филологии и
журналистики _____ (ФИО) прошла проверку на наличие
заимствований программой «eТХТ Антиплагиат» с итоговой оценкой
оригинальности работы 62 %.

Указанная степень оригинальности соответствует требованиям, работа
допускается к защите.

«_____» _____ 2015 г.

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент М.В. Иванова

Заведующий кафедрой
русского языка

д-р. филол. наук, проф. Л.Г. Ким

РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Автор _____
Факультет _____
Кафедра _____
Направление _____
Направленность (профиль) _____
Наименование работы: _____

Рецензент _____

(Фамилия, И.,О., место работы, должность, ученое звание, степень)

ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Показатели	Оценки				
	5	4	3	2	*
Актуальность тематики работы					
Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки задачи					
Корректность использования в работе методов исследования					
Применение в работе знаний общепрофессиональных и специальных дисциплин					
Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения					
Язык и стиль изложения					
Качество оформления (соответствие требованиям стандартов)					
Обоснованность и доказательность выводов работы					
Оригинальность и новизна полученных результатов					

* - не оценивается (трудно оценить)

